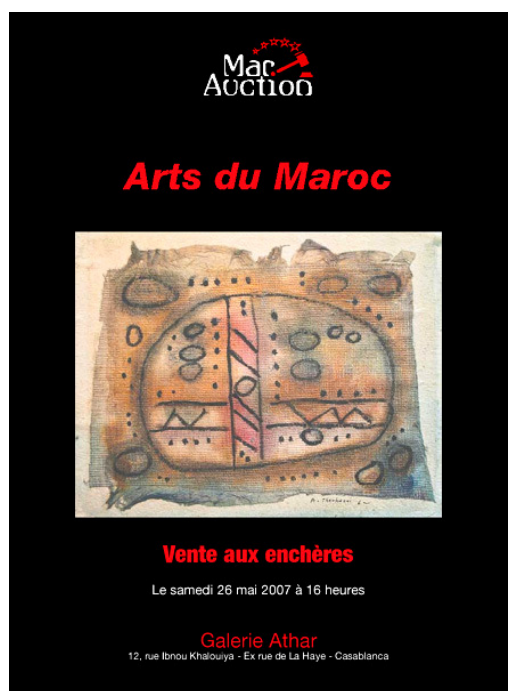


# La première vente aux enchères exclusivement dédiée aux Arts du Maroc aura lieu le samedi 26 mai 2007, à la Galerie ATHAR de Casablanca

Communiqué  
de presse

Rubriques  
Art & Culture  
Marché de l'art



Devenue l'un des principaux acteurs du marché de l'art marocain, la maison de ventes **MARAUCTION** organise les premières enchères entièrement consacrées aux Arts du Maroc, à la Galerie ATHAR (Casablanca) le samedi 26 mai 2007 à 16h00.

Cette vacation de prestige, rassemblant près de 190 oeuvres, privilégiera les **arts traditionnels du Maroc**.

Rigoureusement sélectionnés et offrant même pour certains une qualité équivalente aux collections des grands musées, les lots proposés représenteront l'ensemble des productions marocaines du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, par lesquelles l'artisan se hissait au rang

d'artiste : bijoux berbères foisonnant de symboles, précieux joyaux citadins, céramiques de Fès, Meknès et Safi, armes anciennes ouvragées, somptueuses broderies, éclatants costumes, arts des métaux et du bois...

Les arts traditionnels du Maroc présentent **une valeur esthétique aussi bien qu'historique ou anthropologique**, désormais incontestée. Paradoxalement, s'ils ont depuis longtemps conquis les acquéreurs étrangers, le public national les a longtemps méconnus, voire négligés. Cependant, un intérêt nouveau pour les créations de leurs aïeux se développe depuis quelques années parmi les collectionneurs et investisseurs marocains, qui apprécient mieux l'étendue et le raffinement de leur propre patrimoine. Une prise de conscience dont se félicite MARAUCTION et à laquelle elle souhaite activement répondre.



Caftan ancien  
Tétouan – XIX<sup>ème</sup> siècle



Ahmed Louardiri (1928-1974) – Le jardin enchanté

Outre les œuvres du passé, la vente aux enchères mettra à l'honneur **les maîtres de la peinture marocaine** contemporaine dont Cherkaoui, Gharbaoui, El glaoui, Louardiri, Labied, Saladi...

Au côté de ces valeurs sûres, seront présents **également des artistes plasticiens peu ou pas encore connus** du grand public, mais au talent prometteur.

On citera Ahmed Rmili, Mohammed Toumi, ou encore Mohammed Khalil.

MARAUCTION entend ainsi poursuivre sa politique de **promotion de la jeune peinture marocaine**. Ce qui permettra aux collectionneurs de réaliser des investissements « plaisir », lesquels peuvent aussi se révéler des placements d'avenir...

La vente sera clôturée par des **gravures, manuscrits anciens** et un ensemble de **livres** relatifs au Maroc et à ses arts.



Rare écritoire de l'Université Qaraouiyyine  
Fès – XVII<sup>ème</sup> siècle ou antérieure

Les expositions sont ouvertes à compter du 21 mai 2007,  
de 10h00 à 12h30 et de 16h00 à 20h00.

La vente aura lieu le 26 mai 2007 à 16h00, à la Galerie Athar,  
12 rue Ibnou Khalouiya (ex rue de La Haye),  
à l'intersection des boulevards Zerktoni et 2 mars,  
Casablanca (téléphone : 022 29 95 36).

Le catalogue de la vente vient de paraître : il est disponible sur le site Internet MarocAuction  
([www.marocauktion.com](http://www.marocauktion.com)).

## Coordonnées & Internet

### MARAUCTION - GALERIE ATHAR

Salle des ventes : 12, rue Ibnou Khalouiya (ex rue de La Haye)  
Casablanca, Maroc  
A l'intersection des Brds Zerktoni et 2 Mars

Téléphone : 022 29 95 36

Courriel : [contact@galerie-athar.com](mailto:contact@galerie-athar.com)

Site Internet : <http://www.marocauktion.com>

